

## Poesia

di Luigia Sorrentino

HOME LA TRADUZIONE DI POESIA OPERE INEDITE PARLIAMO DI... REGOLE DEL BLOG

## Arte e poesia, 'Destinazione d'uso'

15 / 7 / 2011 [Consiglia](#) 2

*Destinazione d'Uso* è il titolo di una mostra collettiva che si è tenuta a Roma, al Pigneto, (zona Via Roberto Malatesta), in un'unica esibizione. La particolarità dell'evento è che l'esibizione è avvenuta all'interno di una grotta dove, per brevissimi istanti, hanno preso forma, immagini, gesti e visioni che hanno reso possibile l'unione tra il mondo in *superficie* e il mondo *sotterraneo*.

Gli artisti intervenuti sono: Alessia Armeni, John Cascone, Cink-e-Cink, Linda Cuglia e Jessica Iapino che non si sono limitati a presentare il proprio nel *sottosuolo*, ma lo hanno rivisto e adattato al luogo entro il quale l'esibizione

avveniva. Ha curato la mostra, Daniela Voso che è anche la voce narrante nel video (qui sotto).



“Non capita a tutti di ritrovarsi con una grotta sotto casa. Non capita a tutti di farci una mostra. E dunque *siamo qui*. Nel tempo dei *non-luoghi*, ci riappropriamo di uno spazio dalla forte identità, ma di cui non si conosce l'origine, né la destinazione, ad immaginare di reinventarlo per una sera.

Da qui l'idea di fare una mostra sotterranea, che esprima i diversi piani di esistenza, talmente temporanea da durare lo spazio di un istante.

Un momento da condividere. Un happening di visioni che

appaiono il tempo di uno sguardo.

Qui lo scambio è reciproco: l'arte si arricchisce del luogo, gli cede una parte di sé e crea un legame tra ambienti in superficie e sotterranei.”

(Alessia Armeni, John Cascone, Cink-e-Cink, Linda Cuglia e Jessica Iapino)



John Cascone ha collegato con un intervento specifico - 'My unknOwn Pleasure' - la memoria personale al luogo, estraendo frammenti dalle sue esplorazioni intime e personali. Il duo Cink-e-Cink (Raffella Bordini e Luigi Forte) si è collocato al limite tra interno ed esterno con 'Vip Area', con un doppio intervento: installativo e performativo. Con la serie pittorica 'Spaces-Trial of Light' Alessia Armeni ha unito diversi piani di riproduzione del reale: luce, colore, spazio, con codici disposti liberamente, creando visioni inconsuete. Linda Cuglia con ricercata ingenuità di linguaggio ha invece dato vita a un luogo dell'immaginazione: 'Allotropia di carbonio' : una composizione scultorea in cui recupera l'analogia tra elementi distinti e distanti tra loro, come sono il diamante, la grafite e il carbone. A conclusione del percorso Jessica Iapino con 'Il Quarto Ordine', frammento da mediometraggio, ha filmato la metafora della condizione di un essere che sceglie una pausa dal mondo e, isolato, lo osserva dall'esterno senza agire.

Tra queste opere nessuna verità posticcia, ma ricordi, emozioni e immagini che vivono - hanno vissuto - nell'alternanza di piani interni ed esterni, dove i livelli di lettura si moltiplicano e dove

 

## Categorie

[Altre Scritture](#)  
[Appuntamenti](#)  
[Arte e Poesia](#)  
[Curiosità](#)  
[Interviste](#)  
[La traduzione di poesia](#)  
[Nello scaffale](#)  
[Opere Inedite](#)  
[Parliamo di...](#)  
[Recensioni](#)

## Opere Inedite

Per partecipare a 'Opere Inedite' - la sezione del blog che pubblica una scelta di poesie dei lettori - inviate almeno una decina di testi a:

[I.sorrentino@rai.it](mailto:I.sorrentino@rai.it)

indicando il vostro nome, cognome, indirizzo e recapito telefonico, allegando una foto e una breve notizia biobibliografica.

## Tags

## Ultimi articoli

[Venezia festeggia Andrea Zanzotto](#)  
[A Roma, una porta sul futuro](#)  
[In memoria di te, Cristiana Cafini](#)  
[Arte e Poesia, Marion Greenstone](#)  
[A Macerata, l'Istituto Confucio per la promozione del cinese](#)  
[Sarah Bynum, "Madeleine dorme"](#)  
["Buon compleanno, Dudù!" Video-Intervista a Raffaele La Capria](#)  
[Opere Inedite, Cinzia Inquanta](#)

diventa tangibile la labilità della linea di confine tra ciò che è emerso e ciò che non lo è.

## | ELENCO OPERE

ALESSIA ARMENI | Spaces - Trial of light(I e II), olio su tela, 100 x 150 cm 2011  
 JOHN CASCONI | My UnknOwn Pleasure, tecnica mista 2011  
 CINK-E-CINK | Vip Area installazione e performance 2011  
 LINDA CUGLIA | Allotropia di Carbonio, tecnica mista 2010-2011  
 JESSICA IAPINO | Il Quarto Ordine, video, estratto da Film 2',24" 2011

- - share - share .....

## Commenti

Name (obbligatorio)

Email (obbligatorio)

Website

Inserisci il tuo commento

[Robert Frost, "Conoscenza della notte" & altre poesie  
 Noma Festival. AMIRI BARAKA /LeRoy Jones](#)

## Blog

[Corriere blog poesia](#)  
[La poesia e lo spirito](#)  
[Nazione indiana](#)  
[romapoesia](#)  
[Viadellebelledonne](#)

## Festival di poesia in Italia

[Dire Poesia](#)  
[Festival della mente](#)  
[Festival Internazionale di Poesia di Genova](#)  
[Festival Parma Poesia](#)  
[Festival Poiesis Fabriano](#)  
[Festivaldellelettere](#)  
[Festivaletteratura](#)  
[Pordenone legge](#)  
[Salone del libro](#)  
[Terre di Castelli \(Modena\)](#)

## Festival di poesia nel mondo

[Colombia: Festival de poesia de Medellin](#)

## La poesia nel mondo del web

[Chicago Review](#)  
[Dire Poesia](#)  
[Francia: Poesie](#)  
[Gran Bretagna: Poetry](#)  
[Gran Bretagna: Poetry Blog](#)  
[Gran Bretagna: Poetry Hut](#)  
[La dimora del tempo sospeso](#)  
[Poesie senza pari](#)  
[Poetry Magazine](#)  
[terre de femmes](#)  
[U.S.A.: Poetaday](#)  
[U.S.A.: The Poetry Blog](#)

## Riviste di poesia in Italia

[Almanacco del ramo d'oro](#)  
[Anterem](#)  
[Atelier](#)  
[Italinemo - riviste di italianistica](#)  
[Poesia](#)  
[Poeti e poesia](#)

## Siti Rai

[Cult book](#)  
[Fahrenheit](#)  
[Incontri](#)  
[Lampi di lettura](#)  
[Libri](#)  
[Scrittori per un anno](#)

## Strumenti

[Dizionario etimologico](#)

[Garzantilinguistica](#)

[Wikipedia](#)

## Archivi

---

[October 2011](#)

[September 2011](#)

[August 2011](#)

[July 2011](#)

[June 2011](#)

[May 2011](#)

[April 2011](#)

[March 2011](#)

[February 2011](#)

[January 2011](#)

[December 2010](#)

[November 2010](#)

[October 2010](#)

[September 2010](#)

[August 2010](#)

[July 2010](#)

[June 2010](#)

[May 2010](#)

[April 2010](#)

[March 2010](#)

[February 2010](#)

[January 2010](#)

[October 2009](#)

[September 2009](#)

[July 2009](#)

[June 2009](#)

[May 2009](#)

[April 2009](#)

[March 2009](#)

[February 2009](#)

[January 2009](#)

[September 2008](#)

[February 2008](#)

[September 2007](#)

[0](#)