



Homepage » ARTEDF » Entrevista con Alessia Armeni

Entrevista con Alessia Armeni



WHITE SPIDER

ESCUOLA SUPERIOR DE ARTES SONORAS Y VISUALES ARSITE

COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

Diplomado

El Diplomado Producción y Composición Musical presenta como una solución integral a las necesidades actuales para el trabajo en Música y Audio, DJ, VJing. Está diseñado tomando en cuenta las últimas tendencias en cuanto a estilos de composición, producción, mezcla y masterización.

Inicio: enero 2014
Duración: 180 horas dos semestres
Horario: sabbatino
Costo: 10 pagos de \$2,000.
Mail: arsite@gmail.com
Web: <http://arte.arsite.org/composicionmusical>



POST TAGS

ALESSIA ARMENI
EXPOSICIÓN
SING SWEET SONGS OF
CONVICTION
WHITE SPIDER

SHARE THIS

Tweet

Mi piace

SHARE

PRETTY POSTS

WILLY VERGINER,
HISTORIAS INVEROSIMILES

SCI-FI RETRO
APOCALÍPTICO CIBERPUNK
DE KILIAN ENG

PINTURAS DE DAVID MARC
GRANT

ILUSTRACIONES HECHAS
EN EXCEL DE TATSUO
HORIUCHI

EXPLORACIONES PARA UNA
MEGALÓPOLIS: CIUDAD
ABIERTA.

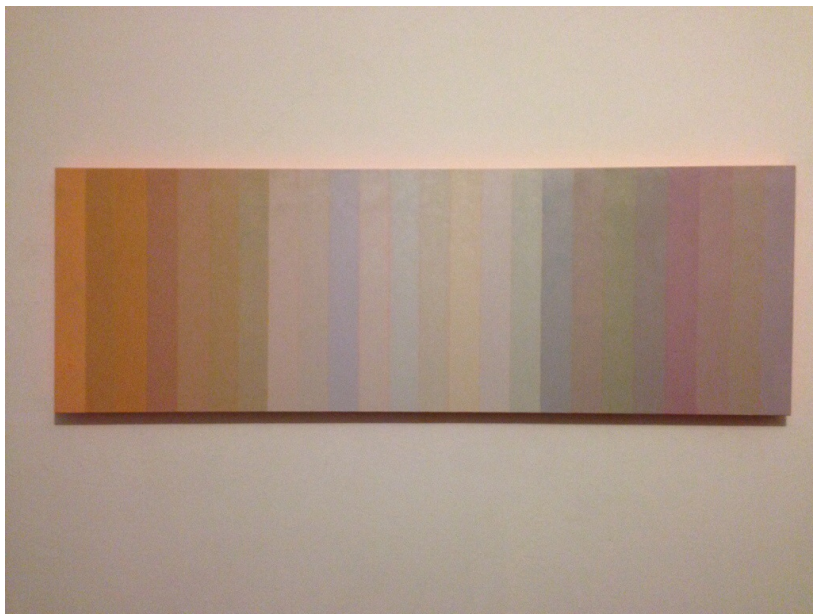
BY FANTASTICO - NOVEMBER, 22ND 2013

Platicamos con [Alessia Armeni](#) y nos contó de su obra y su participación en *SING SWEET SONGS OF CONVICTION*

Yo presenté a Karen Huber con Lisa Wade, que es la fundadora y la curadora del proyecto SING SWEET SONGS OF CONVICTION. Cuando Lisa me contó del nacimiento del proyecto pensé "me encantaría formar parte" porque la intención de este proyecto es hacer exposiciones colectivas en varias ciudades, Berlín, Londres, Roma, Nueva York y la Ciudad de México. Esta idea empata perfecto con mi trabajo personal: yo hago pinturas que representan la luz a lo largo de las 24 horas del día. Había estado pintando una pintura por mes durante un año en mi estudio de Roma, Italia entonces me di cuenta que necesitaba viajar y hacer esto en todas partes. Fue maravilloso porque en ese momento conocí a Lisa y me invitó a participar en su proyecto itinerante.

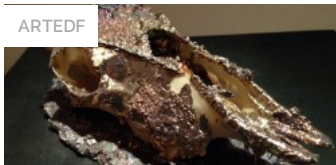
Cada edición de SING SWEET SONGS OF CONVICTION he hecho una de mis pinturas de 24 horas de luz en la ciudad donde se presenta la exposición, una en Berlín, una en Londres, una en Roma, una en Nueva York y una aquí.

La ciudad de México es increíble, creo que todo es posible aquí pero para mí sería bueno que esta fuera la última edición de SING SWEET SONGS OF CONVICTION. Esta ciudad tiene un significado muy especial para mí porque cuando fue en este lugar cuando comencé a pensar en mi proyecto. Para mí es el inicio de todo y sería bueno terminar el ciclo aquí.



fantastico

Related Posts



ARTEDF
SING SWEET SONGS OF
CONVICTION



ARTEDF
SING SWEET SONGS OF
CONVICTION/ Exhibición
colectiva



ARTEDF
Cristal de Víctor Pérez Rul

Comments are closed.

[Contemporáneo](#)

[Fotografía](#)

[Gráfica](#)

[Ilustración](#)

[Multimedia](#)

[Urbano](#)

[Video y animación](#)

[#arteDF](#)

[Música](#)

Cultura contemporánea
Codilight Theme by UXDE dot Net