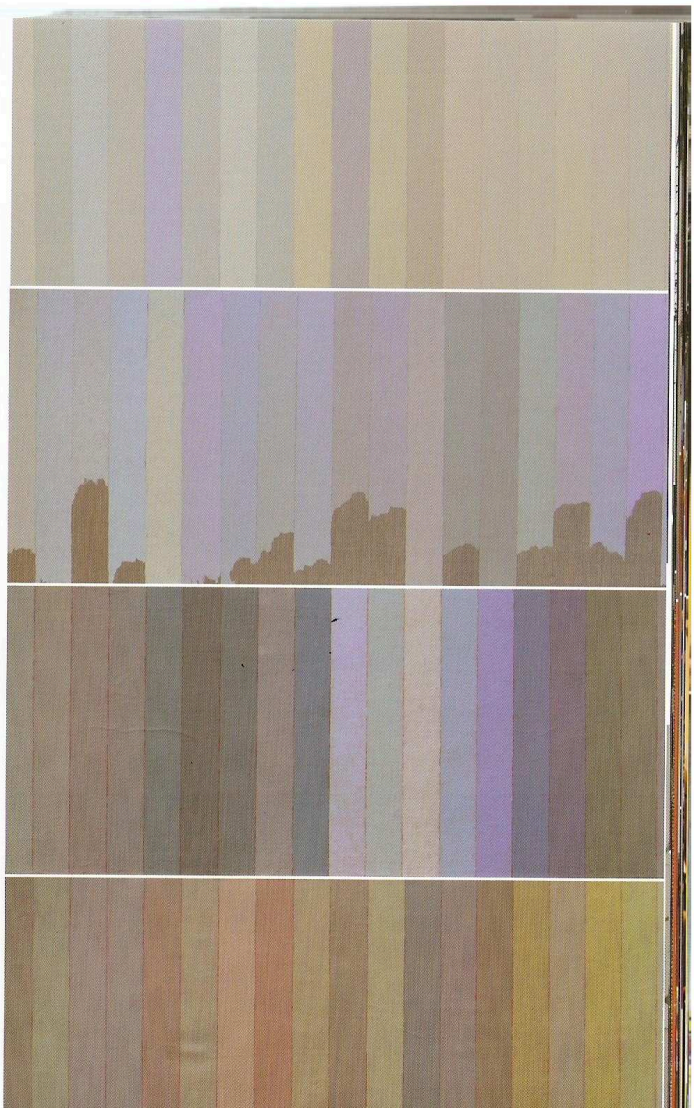
ALESSIA

Armeni

24H PAINTING: THANKS TO LIGHT, EVERY BRUSH STROKE REPRODUCES SPACE, AS WELL AS MEASURING TIME

24H PAINTING: GRAZIE ALLA LUCE, OGNI PENNELLATA NON SOLO RIPRODUCE UNO SPAZIO, MA MISURA IL TEMPO

Alessia Armeni is a versatile roman artist who has dipped into all the activities inherent to the art system. After her diploma in painting obtained at the Accademia delle Belle Arti di Brera where she then obtained a Master in Visual Art Organization and Communication, Alessia started working as an assistant for the *B&D Studio* and *Christian Stein* galleries. She gained a lot of experience as curator by collaborating with Giacinto Di Pietrantonio and the Province of Milan. With just as much enthusiasm she dedicates herself to her own works: exhibiting in Milan and Rome and in 2009 all the way to Tallin in Estonia. *Alessia* is currently elaborating a project she started in 2009, **24h painting**: painting for twenty four hours non-stop, reproducing the development of light in a white room.

Alessia Armeni è un'artista romana poliedrica, che ha toccato un po' tutte le attività inerenti al 'sistema' arte. Dopo il diploma in pittura conseguito all'Accademia delle Belle Arti di Brera e il successivo Master per l'Organizzazione e la Comunicazione delle Arti Visive, *Alessia* comincia a lavorare come assistente per le gallerie *B&D Studio* e *Christian Stein*. Colleziona inoltre molte esperienze come curatrice collaborando con Giacinto Di Pietrantonio e la Provincia di Milano. Si dedica inoltre con uguale entusiasmo alle sue opere: espone a Milano e Roma, fino ad arrivare, nel 2009, a Tallin, in Estonia. *Alessia* sta attualmente approfondendo un progetto iniziato nel 2009, **24h painting**: dipingendo consecutivamente per tutte e ventiquattro le ore che compongono una giornata, riproduce lo sviluppo della luce in una stanza bianca. "Attraverso la luce, simbolo per eccellenza della vita ed elemento indefinito e mutevole, cerco il modo più essenziale per rappresentare la nostra complessità. Nell'estenuante sforzo di arrivare a riprodurre l'esatto colore della parete bianca di fronte a me, rivivo l'esperienza dell'inafferrabilità della realtà e della sua mutevolezza". Ed è questa ricerca, per alcuni aspetti estenuante e inesausta, che ha spinto *Alessia* a intraprendere la professione di pittrice: "L'origine di questa attività è tanto oscura quanto essenziale per l'essere umano. Forse è proprio questo ciò che mi affascina". I lavori di *Alessia* si contraddistinguono infatti per la ricerca costante di 'qualcosa' di inafferrabile: concetti nascosti, sfumature celate, piani diversi di interpretazione, che diventano la definizione - la metafora compiuta - del senso stesso della vita. E attraverso l'analisi della luce, *Alessia* vuole comunicare una riflessione, ma soprattutto trasmettere un sentimento. "In fin dei conti, la luce è il mezzo che ci permette di vedere e quindi di avere una percezione del mondo. La luce costruisce lo spazio in cui viviamo e ci muoviamo. La luce del sole permette la vita sul nostro pianeta e scandisce le nostre giornate, le nostre stagioni, le nostre attività. Definisce all'origine i nostri concetti di spazio e tempo".

WWW.ALESSIAARMENI.COM